

24 JUNIO 2026

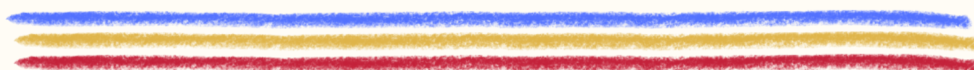
An illustration on a textured, light brown background. Two children are standing on a yellow, cracked, and crumbling ground. The girl on the left has brown hair, wears a red and white striped shirt under blue overalls, and has a shocked expression with her hands raised. The boy on the right has dark curly hair, wears a yellow hoodie and blue pants, and also looks shocked with his hands near his mouth. In the background, there are blue hills, a small village with a church, and a winding river. The sky is yellow with stylized clouds and several birds flying. The overall style is a colorful, hand-drawn illustration.

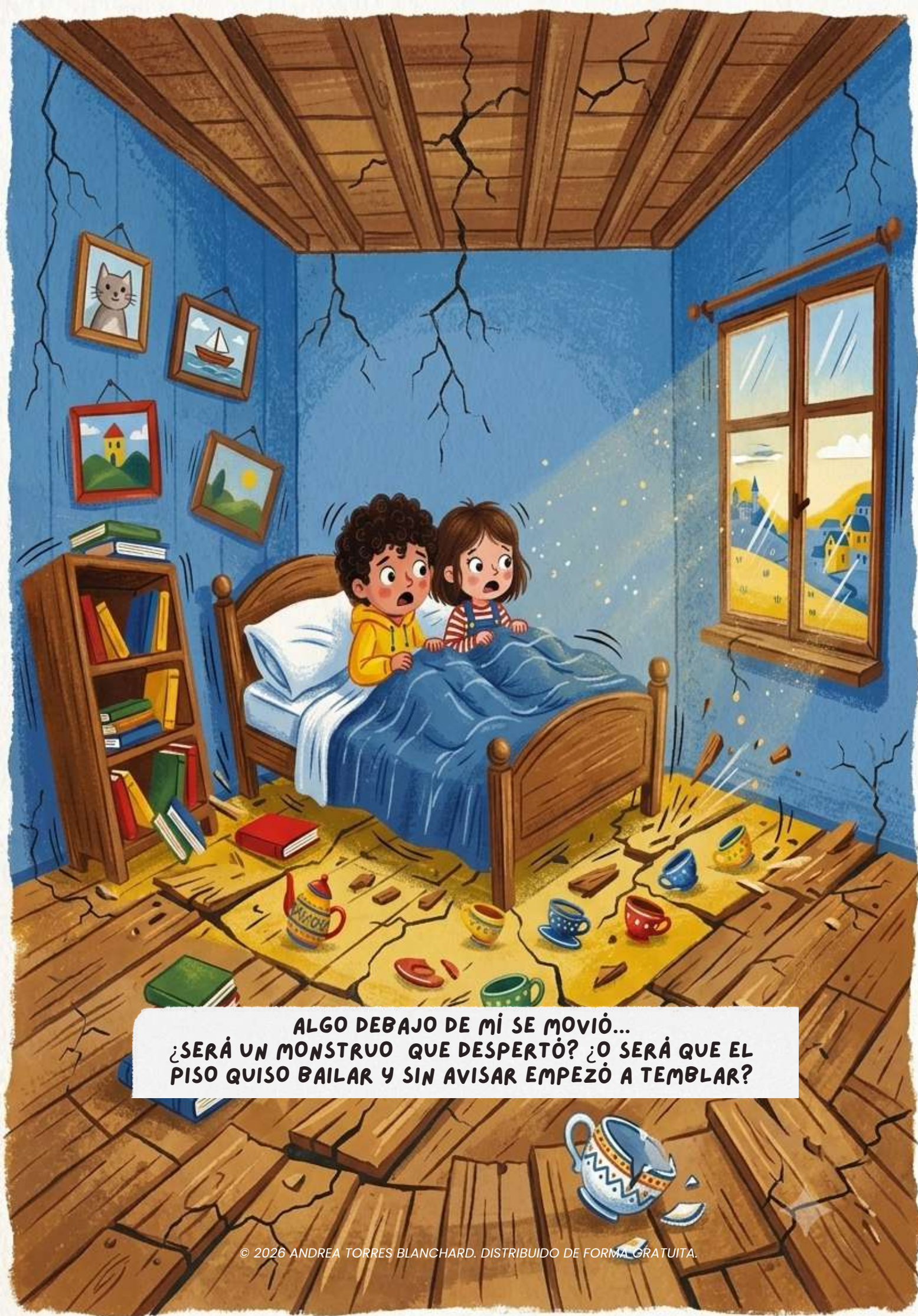
¿QUÉ SE MOVIÓ EN VENEZUELA?

ANDREA TORRES BLANCHARD



ESTE LIBRO PERTENECE A:





**ALGO DEBAJO DE MÍ SE MOVIÓ...
¿SERÁ UN MONSTRUO QUE DESPERTÓ? ¿O SERÁ QUE EL
PISO QUISO BAILAR Y SIN AVISAR EMPEZÓ A TEMBLAR?**



LAS TAZAS BRINCABAN,
LA MESA TAMBIÉN,
LAS VENTANAS HACÍAN
"CRESH, CRESH, CRESH".
MI CORAZÓN PREGUNTÓ BAJITO:
—¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN MI
RINCONCITO?



EL SUELO VIBRABA DE UN
LADO HACIA EL OTRO, EL
CUARTO SEGUÍA
EN UN GRAN ALBOROTO. MAS
UNA VOZ SUAVE NOS VINO A
DECIR:
—RESPIREN DESPACIO, ESTO
VA A CONCLUIR..



**CUANDO EL SUELO DEJÓ DE
BAILAR, MUCHOS VECINOS
SALIERON A AYUDAR.
CON CASCOS, LINTERNAS Y
MUCHO VALOR, LLEGARON CON
MUCHA ESPERANZA Y AMOR.**

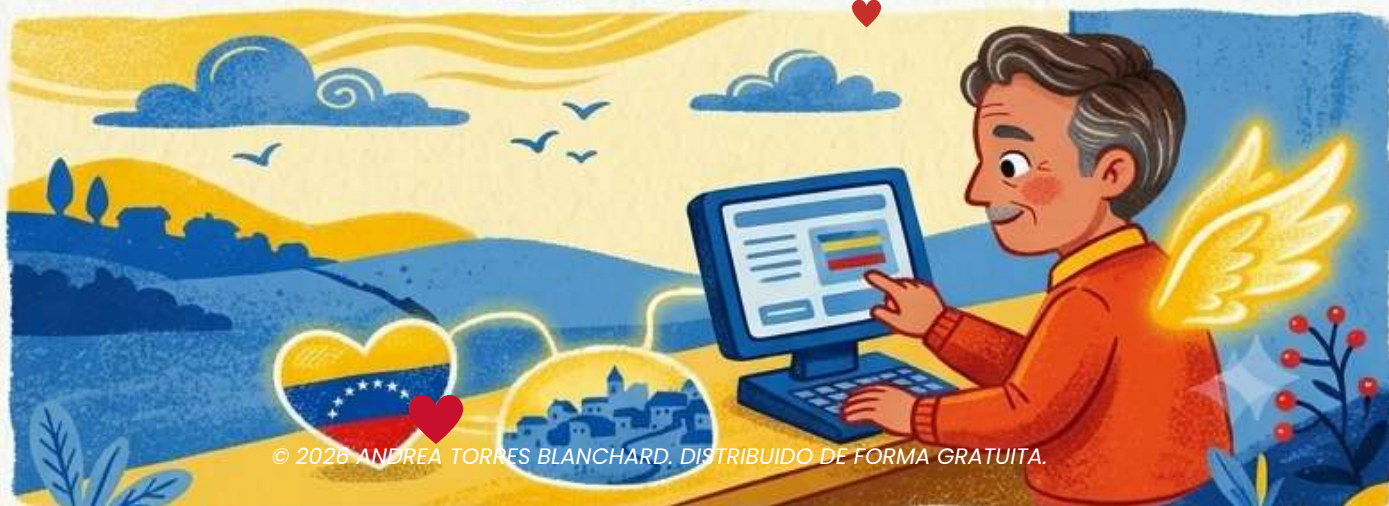


**HABÍA HÉROES DE MUCHOS LUGARES,
CRUZANDO MONTAÑAS, MARES Y HOGARES.
VENÍAN DE CERCA, VENÍAN DE LEJOS,
TRAYENDO LUZ EN SUS SABIOS CONSEJOS.**





**TAMBIÉN VENEZOLANOS QUE UN DÍA PARTIERON,
SU CORAZÓN AQUÍ NUNCA LO PERDIERON. MANDARON AYUDA,
ABRAZOS Y FÉ, PORQUE VENEZUELA VIVE EN SU PIEL.**





**MÉDICOS, ENFERMERAS, PSICÓLOGOS TAMBIÉN,
SIN DESCANSAR HACÍAN EL BIEN. CURABAN HERIDAS, CALMABAN
EL MIEDO, ABRAZANDO CORAZONES CON MUCHO ESFUERZO.**



BOMBEROS, VOLUNTARIOS DE
TIERRAS LEJANAS, DE VARIOS
PAÍSES Y PATRIAS HERMANAS.
CON MANOS VALIENTES Y GRAN
CORAZÓN, DEJARON AL MUNDO
UNA GRAN LECCIÓN.



Y ENTRE TANTOS HÉROES HUBO UNO ESPECIAL,
DE CUATRO PATITAS Y OLFATO GENIAL.
TSUNAMI BUSCABA SIN DESCANSAR, PARA
MUCHAS PERSONAS PODER ENCONTRAR.



A detailed illustration of a night scene in a city of ruins. In the foreground, a nurse in a white uniform and cap with a red cross is kneeling, tending to two sleeping children. The children are lying on a pile of rubble, covered with a colorful patchwork blanket. A small lantern sits on the ground nearby, casting a warm glow. The background shows a city with many damaged buildings, some with missing roofs and crumbling walls. A large, dark building with many windows is on the left. The sky is dark blue with a crescent moon and several stars. The overall mood is peaceful and hopeful despite the destruction.

AL CAER LA NOCHE EL CANSANCIO
VENCIA, PERO UNA LUZ
CONSTANTE SIEMPRE APARECIA.
UNA MANO TENDIDA, UN ABRAZO,
UN GRAN LAZO... Y JUNTOS
SEGUIAMOS, SIEMPRE PASO A
PASO.

SI ALGÚN DÍA ME PREGUNTAN QUÉ
NOS PASÓ, DIRÉ QUE EN
VENEZUELA UN DÍA TEMBLÓ X2.
PERO TAMBIÉN DIRÉ, CON TODO
MI AMOR, QUE EL MUNDO ENTERO
NOS DIÓ SU CALOR.



**QUE NUNCA SE OLVIDE ESTA GRAN LECCIÓN...
LA FUERZA MÁS GRANDE ESTÁ EN EL CORAZÓN.
PORQUE CUANDO LAS PERSONAS SE UNEN A AYUDAR,
HASTA LA ESPERANZA VUELVE A BRILLAR.**



FIN



En memoria a:

A todos los niños, niñas y personas que perdieron
la vida durante esta tragedia.

A cada familia que hoy enfrenta la ausencia de un ser amado,
dentro y fuera de Venezuela, les envío un abrazo lleno de
respeto, amor y esperanza.

Que el recuerdo de quienes partieron permanezca siempre vivo
en nuestros corazones, y que nunca olvidemos la solidaridad, el
valor y el amor que también nacieron en medio de tanto dolor.

Con todo mi cariño y mis más sinceras condolencias.

Andrea Torres Blanchard



Agradecimientos a:

Este cuento es un homenaje a todas las personas que, con valentía y amor, tendieron su mano durante este desastre natural.

Gracias a los vecinos que ayudaron sin dudar, a los amigos que acompañaron, a los voluntarios que trabajaron día y noche, a los bomberos y rescatistas locales e internacionales que nunca dejaron de buscar, a los médicos, enfermeros, psicólogos y demás profesionales que cuidaron de los cuerpos y de los corazones.

Gracias a los venezolanos dentro y fuera del país que enviaron ayuda, esperanza y solidaridad.

Y gracias a las mascotas de rescate y a todos los animales que, con su entrenamiento y lealtad, ayudaron a encontrar vidas entre los escombros. Cada abrazo, cada mano extendida, cada gesto de amor nos recordó que, incluso en los momentos más difíciles, la humanidad siempre puede brillar.

Ustedes son y serán **nuestros héroes**.

Andrea Torres Blanchard





Andrea Torres Blanchard
www.andreatorresblanchard.com
[@psicologatb](https://www.instagram.com/psicologatb)

Soy mamá y psicóloga venezolana, actualmente viviendo en España. Este cuento nació en una noche de desvelo y amor, buscando la manera de explicarle a mi hija Alana, de 5 años, lo que estaba ocurriendo en nuestra Venezuela, donde aún reside gran parte de nuestra familia.

Al ver el resultado, sentí la profunda necesidad de compartir estas palabras, con la esperanza de que otras familias y amigos encuentren en ellas una herramienta para hablar con sus pequeños. Con el corazón latiendo a mil, escribí este relato en apenas 10 horas, el 25 de junio de 2026 —un día después del terremoto—, impulsada por el deseo urgente de ayudar a otros niños, padres y familias a procesar esta realidad de una forma lúdica y protectora.

Lo comparto con mucho cariño, desde el sentir de una expatriada que, sin importar la distancia, jamás deja de amar a su país.

Este libro digital es una obra con fines estrictamente benéficos, educativos y de apoyo emocional. Queda totalmente prohibida su venta, comercialización, distribución con fines de lucro o alteración de su contenido original. Todos los derechos reservados sobre el texto y la historia. Las ilustraciones en este ejemplar han sido desarrolladas mediante Inteligencia Artificial GEMINI para su uso exclusivo en este proyecto sin fines comerciales. Este material es de distribución libre y gratuita para familias, escuelas y comunidades. © 2026 Andrea Torres Blanchard.